



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

**Духовно-нравственное воспитание детей  
дошкольного возраста посредством  
нетрадиционных техник в рисовании**

**Автор: Силина Лилия Сергеевна  
Воспитатель  
МБДОУ "Детский сад №113"  
г. Иркутск**

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадовать миру» (М. Шклярова)

Проблема духовно-нравственного воспитания всегда была актуальна во всех видах деятельности дошкольников, в том числе и изобразительной. В настоящее время она стала чрезвычайно актуальной. Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника. Воспитатель первый человек после родителей, приобщающий малыша к красоте, развивающий его творческие способности, обогащающий его духовный мир.

Необычные и простые вещи рядом с нами. Главное найти им нужное применение! Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я пришла к выводу, что уровень сформированности духовно-нравственных качеств дошкольников не отвечает требованиям программы. Родители, как правило, недооценивают роль изобразительной деятельности в воспитании основ духовной нравственности у детей. Они нуждаются в педагогическом просвещении. А ведь рисование для ребёнка радостный и вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, а важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Чтобы решить эту проблему я поставила перед собой ряд задач:

- изучение и обобщение психологической и педагогической литературы по проблеме;
- выявление сформированности духовно-нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста;
- создание условий для организации данной работы в группе;
- разработка и апробирование мероприятий, направленных на воспитание духовно-нравственных качеств у детей с использованием нетрадиционных техник в рисовании;
- педагогическое просвещение родителей о роли изобразительной деятельности в воспитании основ духовной нравственности у детей;

Эти задачи я попыталась решить через использование нетрадиционных техник рисования в рамках образовательной области «Художественное творчество», вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс в группе, кружковую работу с детьми.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. Она позволяет ребёнку отразить в изображаемых образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним, имеет неоценимое значение для духовно-нравственного воспитания.

О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений писали педагоги прошлого Фребель, Каменский. Еще художники Древней Греции считали, что обучение рисованию необходимо не только для многих практических ремёсел, но и важно для духовного воспитания. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время.

В России ежегодно в ноябре отмечается замечательный праздник «День матери», самого любимого и дорогого человека для ребёнка. В ходе предварительной работы к этому дню мы оформили с детьми фотоальбом «Наши любимые мамы», в котором поместили фотографии своих мам.

Были проведены беседы с детьми, в которых я старалась передать детям самые высокие представления о матери: «Моя мама лучше всех», «Как я маме помогаю», «Говорят у мамы руки золотые». Также заучили ряд стихотворений о матери. Выучили пословицы и поговорки по данной теме. Прочитали сказки и рассказы народов мира. Вместе с музыкальным руководителем выучили песни о маме. Это позволило дошкольникам наиболее ярко представить образ матери.

Завершающим этапом нашей подготовки к празднику было огромное желание каждого из моих воспитанников нарисовать открытку для своей мамочки, используя нетрадиционную технику в рисовании – «рисование пальчиком». Дети выразили своё отношение в своих рисунках. Работы получились яркие, красочные, наполненные огромной любовью к самому близкому и дорогому для них человеку. Праздничные открытки, сделанные своими руками, дети вручили всем своим мамочкам. Праздник «День матери» никого из детей не оставил равнодушным, и я надеюсь, что он станет доброй семейной традицией.

Организация общения детей друг с другом во время творческой продуктивной деятельности может носить целенаправленный, деятельностный характер и обогащать их духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться о том, что они будут рисовать, работать вместе, согласовывать свои желания друг с другом. Дошкольники учатся соучастию. Детям это сложно. Поэтому, включать детей в совместную деятельность важно начинать в дошкольном возрасте. Этому способствует организация коллективной деятельности детей по рисованию, выполненная в нетрадиционных техниках:

1. «Солнышко» - техника «рисование ладошками», когда ребёнок рисует лучики ладошкой. Сколько детей, столько и лучиков у солнышка.
2. «Листопад» - техника «рисование мазками», когда детские мазки превращаются в падающие листья.
3. «Зажжём на ёлочке огни» - техника «рисование пальчиками», когда все дети рисуют пальчиком огоньки на силуэте одной ёлки.

Для родителей предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей. Периодически оформляются тематические выставки рисунков с использованием нетрадиционных техник в рисовании. Разработаны памятки

По итогам работы по теме «Нетрадиционные техники в рисовании, как средство духовно-нравственного воспитания» у детей прослеживается положительная динамика в развитии духовно-нравственных качеств.

Духовно-нравственное воспитание - процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.